

СОВРЕМЕННОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ДОУ, СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ст. воспитатель МБДОУ № 37 г.Салавата А. А. Акимова

Реализуя основные направления развития дошкольника, у педагогов возникают значительные трудности с организацией деятельности дошкольников вне занятий, планирующейся в течение дня. Значимость данного направления возросла: основная общеобразовательная программа дошкольного образования (ООПДО) в соответствии с ФГОС должна предусматривать решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Кроме того, требуется сопоставить «Требования психолого-педагогического обеспечения», среди которых выделяются следующие:

- субъектное отношение педагога к ребёнку
- индивидуальный подход, учёт зоны ближайшего развития ребёнка;
- мотивационный подход;
- доброжелательное отношение к ребёнку;
- учёт гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их

развития.[1]

Решая образовательные задачи, мы планируем свой процесс с учётом основных требований: наглядность, компактность, отражение всех значимых компонентов образовательного процесса (цели и задачи, формы и методы, участники работы, место проведения мероприятий) и др.

Педагог детского сада, согласно выводам Е. А. Панько, должен обладать целой системой профессиональных умений: гностическими, конструктивными, коммуникативными, организаторскими и специальными. [2]

Гностические умения позволяют увидеть в своих воспитанниках проявление познавательной, волевой, эмоциональной сфер, способностей и темперамента.

Конструктивные умения позволяют воспитателю грамотно отобрать фактический материал по разным видам деятельности в зависимости от задач воспитания и обучения на каждом возрастном этапе.

Коммуникативные умения обеспечат взаимоотношения с отдельными детьми, со всей группой, с родителями воспитанников, коллегами по работе.

Организаторские умения воспитателя «заражают» детей своей группы и их родителей своей энергией, инициативой.

Специальные умения проявляются в умении выразительно читать произведения, хорошо рисовать, петь, танцевать, лепить, конструировать, делать наглядные пособия, игрушки, атрибуты, владеть основными видами движений, пользоваться техническими средствами обучения и др.

Детский сад – это второй дом и для детей и для нас. А свой дом хочется сделать уютным и тёплым. Поэтому мы постоянно пополняем и изменяем предметно-развивающую среду в группах. Сделать это непросто: требуется мастерство,

творчество и материальные затраты. Перед нами всегда стоит проблема: как оформить группу так, чтобы каждому ребёнку обеспечить возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Ежегодно, начиная с сентября, мы уделяем большое внимание предметно-развивающей среде в группе. Салаватский городской учебно- методический центр мотивирует педагогов к постоянному поиску и творческой активности педагогов, приглашая к участию в конкурсах. Вот и сейчас несколько педагогов ДОО примут участие в номинации «Лучшая развивающая среда в группе», а дети непременно станут свидетелями каких-то перемен в окружающем их привычном пространстве.

Театральный уголок -любимая зона детей. Театральное искусство понятно им, потому что в его основе лежит игра. Уголки конструирования развивают у детей логическое мышление, воображение, конструкторские способности, учит анализировать постройку. способствует развитию связной речи.

Наш детский сад ведёт проектную деятельность в рамках образовательной программы, реализовать которую невозможно без целенаправленной деятельности по речевому развитию дошкольников. Все проекты предполагают разработку игровых технологий, проблемных ситуаций, где общение и обсуждение незаменимы.

Темы наших проектов выбраны самой разной направленности и продолжительности. В каждом проекте есть пять «п»: 1- проблема, 2- проектирование, 3- поиск информации; 4- продукт, 5- презентация. В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают сказки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, они при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих. приключенческих. игровых, практико-ориентированных проектов.

Так в минувшем году, когда наш город Салават праздновал 65-летний юбилей, были презентованы в основном долгосрочные, творческие проекты, знакомящие дошколят с его культурными ценностями. Темы проектов: «Первостроители города», «Салаватский Государственный Башкирский Драматический Театр», «Салаватский историко- краеведческий музей», «Библиотеки нашего города» , «Башкирские и русские национальные костюмы».

В этом году, особое место в проектах занимает культура общения, речевое развитие ребёнка, его коммуникативные способности. Их реализация начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомство с циклами проектирования. Проекты звучат так:

- «В мире сказок», авт. Кулик З. Р.
- «Театральные куклы», авт. Бикмухаметова Л. Р.
- «Игрушки», авт.Рогожина А. А.
- «Мой дом – моя семья», авт. Симонова Т. В.
- «Моя любимая мамочка» , авт. Пятаева Г. А.
- «Мальчишки и девчонки, а также их родители», авт. Нестёркина А. Р.

- «Я и дорога», авт. Марфина Э. К.

Условием освоения каждого этапа является коллективная исследовательская деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребёнка в образовательном пространстве детского сада;
- освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

Деятельность по реализации строится на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребёнка в целом, а также на совершенствование речи дошкольников. Приоритет в обучении отдаётся не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего. совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Каждый год, выбирая тему по самообразованию, воспитатели пополняют свою педагогическую «копилку», ищут оптимальное решение своих вопросов, посещая городские методические объединения. Решив одну, поставленную для себя задачу, сразу находишь другую: городской конкурс сменяет региональный, интернет-конкурс, а за ним республиканский. Как поспеть за современными требованиями, предъявляемыми педагогу, если не рассчитывать на помощь и вовлечение родителей в жизнь детского сада - ведь они же и являются основными социальными заказчиками услуг МБДОУ. Наше общение строится на уважительном отношении к родителям как к партнёрам образовательного процесса и результатом её является то, что детский сад становится для ребёнка действительно вторым домом, где ему комфортно и куда он приходит с радостью и интересом.

Используемая литература

- 1.Афонькина Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: Учитель, 2014. – 115с.
- 2.Корнеичева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. М., ООО «Центр педагогического образования», 2013.
- 3.Осинцева С. В. Мотивация педагогов к саморазвитию.//Управление ДОУ-2012. -№7

Участие в конференции «Начальное и дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» г.Салават, 2014 г.